Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA 3 SECIONES 22-29

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: Laboratorios de creación en danzas y laboratorios base
Red: Danza **Énfasis** (del proceso o lote): Danzas Afrocolombianas tradicionales, del atlántico y pacifico colombiano, populares y/o afro contemporáneo
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **comuna 4**- Moravia
Fecha: octubre **Horario**: 8:30 am a 10:30 am **Lugar**: IE Fe y Alegría Luis Amigó
Propósito del proceso: acercar a los niños y a las niñas a la danza y al aire musical patacoré.
Propósito de la jornada: que los asistentes reconozcan a las músicas y danza de laboreo del patacore
.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
	1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación	**Primer momento:** Familiarizar a los niños y las niñas con la danza del patacoré a través de la proyección de la obra de danza " la cueva del sapo". **Segundo momento** El encuentro pretende dar inicio con un calentamiento corporal el cual va a permitir que los asistentes se dispongan para la danza. **Tercer momento**	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios Mosquera **Materiales:** Proyecto computador

		Taller teórico práctico de los pasos y movimientos de la danza del patacoré.	
	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	Se contextualiza a los niños y las niñas sobre el origen de la danza y la música del patacoré se invita a los niños y a las niñas a nombrar en enfermedades que conozcan o hayan escuchado de lugares tropicales Una vez escuchadas las apreciaciones de los participantes se les dará un contexto amplio sobre la enfermedad del patacoré para dar inicio a la canción y danza.	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios mosquera **Materiales:** Marcadores, tablero.
	3. Ampliación conceptual y experiencial	¿Qué es patacoré? ¿Qué tipo de danza es? Aquí se pretende que los asistentes conozcan y aprendan los pasos básicos y su significado. También se pretende que se aprendan la letra de que acompaña la danza del patacoré. .	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios mosquera **Materiales:** Grabadora Letra de la canción hojas lápices

DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)	En este espacio se pretende hacer un recuento de lo visto en la sección, en el cual los chicos articulen tanto la danza como la letra de la canción. Además, se invita a que las practiquen sin la ayuda de las facilitadoras y conversar sobre las posibilidades y dificultades presentadas para nutrir junto con ellas y ellos la importancia de que en el pacífico las manifestaciones son articuladas, ya que, no se desliga la música y la danza.	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios mosquera **Materiales:**
	5. Valoración	Recuperación de memoria colectiva a través de sucesos que permitan reconocer contextos, lugares, situaciones de las realidades sociales de un país.	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios mosquera **Materiales:**